

WIENER OPERNBALL ORCHESTER

DIRIGENT
ANDREAS SPÖRRI

«WIENER-OPERNBALL-FLAIR»
KONZERT ZUM NEUEN JAHR

Samstag, 18. Januar 2025 | 19.30 Uhr
Stadtcasino Basel

WIENER OPERNBALL ORCHESTER DIRIGENT ANDREAS SPÖRRI

«WIENER-OPERNBALL-FLAIR» IN BASEL

Das originale Orchester des weltberühmten Wiener Opernballs, dem «Ball der Bälle» mit einem jährlichen TV-Publikum von 2,5 Millionen und über 5000 Ballgästen hat das Ziel, die Tradition der Goldenen Zeit der Wiener Musik auch konzertant einem breiten Publikum zu vermitteln.

Das Konzertprogramm mit erlesenen Werken der Strauss-Dynastie und von Otto Nicolai bis Franz Lehár verkörpert ein heiteres und beschwingtes Lebensgefühl. Diese grandiosen Gefühle können nur durch das unmittelbare «Live»-Erleben an Konzerten vermittelt werden.

Andreas Spörri, der langjährige Dirigent am Wiener Opernball und das Wiener Opernball Orchester, zusammen mit Sängerinnen und Sängern, Tänzerinnen und Tänzern sowie einer unterhaltsamen Moderation, bringen das Wiener-Opernball-Flair musikalisch nun zum zweiten Mal nach Basel.



KONZERTPROGRAMM

Johann Strauss (1825–1899)
Carneval in Rom, Ouvertüre

Johann Strauss (1825–1899)
Wo die Zitronen blühen, Walzer, op. 364

Franz Lehár (1870–1948)
Aus «Giuditta»
Freunde, das Leben ist lebenswert | Tenor

Eduard Strauss (1835–1916)
Telephon, Polka Française, op. 165 | Tänzer:innen

Johann Strauss (1825–1899)
Aus «Wiener Blut»
Das Eine kann ich nicht verzeihen | Duett

Johann Strauss Vater (1804–1849)
Champagner-Galopp, op. 211

PAUSE 30 Minuten

Eduard Strauss (1835–1916)
Wo man lacht und lebt, Polka schnell, op. 108

Johann Strauss (1825–1899)
Frühlingsstimmen-Walzer, op. 410 | Sopran

Josef Strauss (1827–1870)
Brennende Liebe, Polka Mazur, op. 129

Josef Strauss (1827–1870)
Jockey-Polka, Polka schnell, op. 278 | Tänzer:innen

Franz Lehár (1870–1948)
Aus «Die lustige Witwe»
Lippen schweigen | Duett

Otto Nicolai (1810–1849)
Die lustigen Weiber von Windsor, Ouvertüre

Johann Strauss (1825–1899)
An der schönen blauen Donau, Walzer, op. 314

Programmänderungen vorbehalten



KÜNSTLER:INNEN

ANDREAS SPÖRRI

Dirigent

CLAUDIA GOEBEL

Sopran

IURIE CIOBANU

Tenor

ROMAN SVABEK

SANDRA STOCKMAYER

ANA TONCOGLAZ

DANIEL ZIEGENBERG

Roman Svabek Ballroom Dancers

ERWIN BELAKOWITSCH

Moderator

VERANSTALTER



Die ANDO Music Productions GmbH ist eine Event-Agentur, welche qualitativ hochstehende, kulturelle und spartenübergreifende Veranstaltungen organisiert. Sie sorgt insbesondere für die Durchführung klassischer Einzelkonzerte, Konzertserien und Konzerttourneen in der Schweiz und im Ausland und betreut das Management von Künstlerinnen und Künstlern.

Die Unternehmung wurde im Jahr 2022 durch die beiden Geschäftsführer und Inhaber Dominik Tschon und Andreas Spörri gegründet.

Dominik Tschon (Managing Director) beherrscht dank seiner über 20-jährigen Erfahrung als Firmeninhaber, Manager und Netzwerker das unternehmerische Handwerk.

Andreas Spörri (Artistic Director) hat als international tätiger Dirigent und Künstlerischer Leiter verschiedener Festivals jahrzehntelange Erfahrung in der Organisation und Durchführung von Konzerten und Events.



PRESENTING PARTNER



Medienpartner



Preferred Ticketing Partner



See TICKETS

Kontakt

ANDO Music Productions GmbH
Laufenstrasse 82
4053 Basel

T 061 511 51 40
office@andomusic.ch
andomusic.ch